

哪吒的成功是国漫业路上的一束光

在今年暑假中，一部国漫《哪吒之魔童降世》独树一帜，成功地在今年的暑假档里引起了众多影迷的关注，并成功超越今年四月份所上映的《复仇者联盟4》的票房。至今为止，《哪吒之魔童降世》累积票房已高达将近49亿元，在中国电影票房累积榜上位居第二。《哪吒之魔童降世》的成功之路，仅仅是因为偶然吗？在我看来，是偶然，也是必然。其一，国产动漫从开始到现在，相对于国外的动漫，如迪士尼，迪士尼的成功是我们国漫业可望而不可及的。在前几年的国漫电影中，《西游记之大圣归来》的诞生，可谓的是接受了众多观众许多年来对国漫的希望，到头来却还是让观众们失望了，慢慢地逐渐销声匿迹。《哪吒之魔童降世》的故事背景源于我们中国古代神话哪吒的传说。在这个故事背景之下，早就吸引了一波观众对电影的期待。加上观影后的观众们流传起来的口碑，越来越多人被这部电影所吸引到，顾给了哪吒一个大爆的机会。

其二，《哪吒之魔童降世》并不是单独的漫画，它本身拥有一定的故事性。电影最害怕的一点就是拖沓无聊，让观众们既浪费时间又浪费精力地在电影院坐着。但《哪吒之魔童降世》不但将电影里的故事做得精彩吸引人，让人感觉到眼前一亮。

其三，在电影里面，陈塘关遇难这一个电影情节。尽管是大众熟悉的水灾水患等事件，但也能够在不偏离主线的情况下把故事打造的精彩、吸引。《大鱼海棠》、《白蛇传》、《大护法》等等动漫让我们见证了国人在国漫中的不断努力与进步。哪吒的爆火并不是仅靠一个小小的偶然就能促成这将近49亿的票房，更多的是前期中国漫行业的一个又一个的铺垫，一步一步的努力积攒而来的。

虽然在某些方面会有些尴尬，不够圆润，但也不影响它成为一部



好作品。无论最后的答案是怎样，不得不说爆款作品的问世对国漫来讲绝对是一个极大的鼓励。日漫辉煌的同时也在回首感叹我们国漫的发展。坦白而言有生之年是否能够见证中国男足的辉煌犹未可知，但能否见证国漫的复兴仍旧值得去期待。我相信，在哪吒之后，国漫行业仍然会推陈出新，之后仍然会有比哪吒更好的漫画亮现眼前。这条路任重而道远，但在国漫路上，不只是会有哪吒这一束光，也会有更多的光撒在国漫路上。

“我命由我，不由天！”近期暑期档的高光电影《哪吒之魔童降世》备受大众称赞，其中原为“魔丸”本该天性暴戾，杀人如麻的哪吒最后却愿为全村存亡献出生命深深震撼人心，而以严厉掩饰深厚父爱的李靖和永远鼓励支持哪吒疼爱哪吒的李夫人，更是用行动为大家展示了最为感动人心的父母大爱。

“人之初，性本善”，原来的哪吒也是个软糯可爱的单纯小孩，却

我命由我 不由天——看《哪吒之魔童降世》有感

因从小被当成异类，而后只能用调皮捣蛋的方式来掩饰自己内心的失落。李靖夫妇骗哪吒是灵珠转世，使命是降魔，哪吒相信了，开始和师傅学本领。虽然这是个美好的愿望，但是当我们相信它时，也许，它终会成为真。

哪吒对敖丙说，“别人的看法都是狗屁，你是谁只有你自己说了算，这是多教我的道理。”爸爸的话哪吒听进去了，也做到了，因为爸爸无条件的爱。

太乙真人不仅仅教哪吒本领，陪伴他，而且理解他：“人是否能够改变命运，我不晓得。我只晓得，不认命是哪吒的命。”

哪吒和敖丙不打不相识，最后成了朋友，哪吒说，“你是我唯一的朋友啊。”敖丙，“你也是我唯一的朋友。”在哪吒大限将至，独自一

人飞向天空，承受着电闪雷鸣的击打，敖丙毫不犹豫前来陪同哪吒一同承受，甚至不惜出动了全龙族最坚硬的万龙甲。哪吒说，“白白搭上一条人命，你傻不傻？”敖丙：“不傻谁和你做朋友？”不求同日生但求同死，生死相交的友谊，不白活一场。

虽然生而为魔，虽然环境险恶，虽然命运多舛，哪吒有爱他的爹娘，懂他的师父，过命的朋友，他才有力量喊出：“我命由我！”

而在当今，每个人对待生活的挫折或磨难时，总自甘堕落，总在开始尝试前，为自己打了“我不行”的标签。生活或许会遇见很多你认为不好亦或是不平衡的事情，但，事在人为！只要你有为之不断拼搏努力的过程，你总会成为你最想成为的榜样！

生活所得

□应用外语系 刘丽芬

学会调适自己的情绪

我们的情绪与生活息息相关，我们时时刻刻都在感受着各种各样的情绪。当代大学生朝气蓬勃，处于生理趋向成熟的青春期，同时也面对着来自家庭，学业，社会等方面的压力，因此大学生要学会调适自己的情绪。

大学阶段的情感是最为丰富热烈的，因为我们告别了高中枯燥单调的学习生活，在大学我们接触了更为广阔的天地。学习环境自由，有来自五湖四海的朋友，新鲜和刺激充斥了我们的情绪。所以这时候很需要我们自己调节情绪，我们要保持愉快的情绪。学会知足常乐，对事情不抱过高的期望，不苛求别人，对

自己、对事情、对别人都应该和气。学会自得其乐，对所有事物保持兴趣，享受生活带来的乐趣，去发展自己的爱好，从中获得快乐。学会创造快乐，树立乐观的人生态度，幽默的面对生活，微笑的迎接困难。要增强信心，学会悦纳自己，不自卑，充分的自信是保持内心愉悦的基础。学会适当的赞美自己，增添快乐。学会不自寻烦恼，不要总盯着事物的消极面，不要小题大做。学会宽容，宽容自己，也宽容别人。多交朋友，与朋友一起分享喜悦，分担烦恼。

当我们面对挫折的时候，也会有各种不良的情绪出现，这时我们需要运用适当的方法去改变自己的情

绪，可以适当的发泄，把自己不愉快的情绪释放出来，从而使情绪得到放松和缓和，也可以选择转移自己的注意，去做自己喜欢的事。同时还可以自我安慰，适当的安慰自己，总结经验，自我鼓励，吸取教训。学会积极的自我暗示，在情绪激动的时候可以自己默念来提醒自己抑制不良情绪。

调节情绪的方法多种多样，每个人都可以根据自己的实际情况来采取适合自己的方法，有人说过，你无法改变天气，却可以改变心情：你无法控制别人，但能够掌握自己。愿我们每个人都做自己情绪的主人，去追求美好的人生！



刘丽芬 摄

戏如人生

□计算机应用技术系 夏宇

我不是药神我是众生唯一的选择——浅析电影《我不是药神》情节

“老李他快撑不住了也不想治了，他割腕了，勇哥，求你救救她！”“谁家还没个病人，你就能保证你这一辈子不生病吗？”“我卖药这么多年，发现这世上只有一种病，穷病，这种病你没法治啊，你也治不过来”……众生皆苦，你我都是普通人，在身边的人面临病无处可医的时候，你是选择帮，还是看着？

程勇去印度买药时，有一段迷雾丛生的场景，他站在路边，看着印度的神像从身边经过。这个神像就是印度治疾病的医神，象征着生命与死亡。所使用的拍摄亮度是明亮的，这部影片压抑昏沉的阴暗色彩和让人窒息的社会底层生活场景，形成了一种强烈的光影反差和对比。神像那一段，整个画面里都是迷茫的虚幻莫测的白雾，印度神像在迷雾里出现，结合缓慢的特写镜头，充满禅意与神秘的宗教音乐，让人分不清迷幻与现实。程勇他不知道是该继续挺而走险卖药救人还是安安心心开公司。他必须作出个抉择，但非常迷茫，而后出现的印度神像旁的铃声引领他、指引他正确的方向，让他最后选择卖药救人。在现实世界，现实主义与现实题材的电影里出现神幻的这种场景，无疑是一种奇特的，魔们化的表现手法。

程勇走私印度仿制药帮助白血病人，违反了国家法律，被法院宣判有期徒刑五年。一辆警车将程勇押往监狱，警车慢慢地降下速

来，因为在程勇的背后，隔着这车窗，站着一群戴着口罩的白血病患者。这群患者中，还有当初与程勇并肩作战的朋友以及已经“故去”的两位哥们。警车刚驶入人群中时，他们全部都戴口罩，没有任何声音，只能看到程勇脸上震撼的表情。警车慢慢驶入人群，这时音乐渐渐响起，伴随着刚才法院的宣判，患者纷纷揭下口罩。隔着玻璃，程勇与他曾经拯救过的病人相望，他们之间的感情早已突破这玻璃的阻碍，融合在一起，程勇不再是一个。柔柔的侧逆光打在人群的脸上、身上，这是希望，也是程勇个人卖药救人的英雄主义人物光辉。患者和程勇的朋友们以微笑看向程勇，这也是对他的感谢以及温暖的鼓舞。程勇的眼泪早已充满眼眶，也用微笑回应给他们，同时也让观众们的泪点和让本片剧情推向高潮。就如当初他在印度看到神像时一样，如今病人在路边看着程勇，这一刻，他就是药神。

人生会面临各种各样的选择题，而很多人会觉得，他人生病了与自己无关。如果不是身边亲友的真实事件，很多病症对家庭的打击无法让人感同身受。影片中程勇说的一句话：“我不要做一个救世主，我只要赚钱”。程勇本来卖药就是为了赚钱，而到后面他却选择放弃卖假药，而去不留余地地救人，他就是一个救世主，他就是药神。



诗海拾贝

□计算机应用技术系 邓嘉铭

诗二首

一、大雾
大雾岛里向前走
只见荒芜一片，未存人烟
海中央，雾漫漫

又行一步，背井离乡再无时间
等娶妻生子，等过大衍之年
了却乡愁，不搭帆船不等浪潮
回头看去，仅仅人生两步路之浅
大雾依旧，人茫然

二、乡愁

这样生活二十年
未尝生活甜
偶尔在诗酒猖狂后
沉寂下来的夜里

想起故乡的滋味
想起那个女孩递来的棒棒糖
想起儿时快乐
仅是瓜果香甜嬉笑怒骂
又失魂落魄地哭成了一段乡愁

青春絮语

□应用外语系 苏丽青

我在这里等天晴的时候

我醒来了，
带上橙黄的雨伞，
我走过校园的每一条小路，
穿梭在古典的建筑。
那被雨水滋润过的草地，
清爽又温柔。
新芽在雨水沐浴下左右摇摆，
洗净了尘土。
我驻足在这里，
等待着，等待着
等天晴的时候，
凉爽又通透。
胆怯的小花儿，
也慢慢抬起来头。
蝴蝶儿抖去水珠，
翩翩起舞。
在走走吧，在走走吧，
等到天晴的时候，
携你的手，
在同一把伞下，
对视而笑。
太阳推开了阴霾，
而我也等来了你。

成长印记

□应用外语系 方整溪

保持清醒

真的可以对所有人不相为谋，只持己见吗？答案是显而易见的。因而，我们似乎渐渐迷失自我，随波逐流。有些时候为了获得认同，愿意抛弃是非，去换取在一个群体里的归属感。这是值得的吗？这个问题没有肯定的答案。失去的与获得的有时是对等的。但我想说的是，切不可忘记初心，应该时刻保持清醒。

保持清醒，应该是保持头脑的清醒尤为重要。在我看来，清醒的头脑是做好一切事情的前提。人生在世，信念与原则应是每个人必备的，它可以时时提醒我们如何处事，不迷失自我，时刻保持

清醒。或许你曾执着于去某个地方、品尝某种东西，但偶然因为旁人一句“不值得玩、不好吃”便动摇自己；或许你曾下定决心要考取某个证书，但因为身边无人与你为伍，甚至鄙夷你，便想要放弃；或许你正在准备一场重要的考试，但因为他人邀请你去玩耍，便放下书本……生活中有太多与我们不同道的人，他们的言行似乎是我们前进路上莫大的绊脚石；而太多诱惑我们的事情，更是我们成为更好自己路上的拦路虎。似乎在大部分时候，我们的思维总是受到蛊惑，容易向大方向投降，丢失了自己的小方向。但，人要爱惜自己

的羽毛，点点信念与原则终能汇聚成有力的羽翼，而十二分清醒的头脑，才是我们最终能否展翅翱翔的根本啊。倘若难以保持清醒，忘记了个人的信念与原则，那谈何结果呢。任何时候都不动摇个人的信念与原则，不达目的誓不罢休，纵使努力的路上孤身一人，些许艰辛，到达彼岸之时，终会尝到幸福的果实啊。

准确地说，躁动的世界里应该有一个明确自己要什么的头脑，一颗时刻热血沸腾的心，纵使时间流逝也不冷却。希望，能保持自己独一份的清醒，成就自己独一份的美好。